



Projectweken herdenking WO1

SG SN BaO 6-20 oktober 2017

Fiche 3 - THEATER SCHAPGEZEL

Contactpersoon gastvoorstelling

Gezelschap Schapgezel

Charley Pasteleurs

0472/448.496

charley.pasteleurs@telenet.be

<http://chisse.be/gezelschapschapgezel.html>

Onderwerp/titel

14-18 de groote oorlog, of waarom een paard plots wel eetbaar is

Korte omschrijving

van de voorstelling/evocatie/...

voorstelling over WO1 : '17 – '18, De Groote Oorlog ... of waarom een paard plots wel eetbaar is. Een muzikale monoloog!

Een voorstelling met lief en leed, drama en zeker ook humor, een lach en een traan, muziek en beeld.

Inhoudelijke info :

Een monoloog.

Een pistoolschot weerklinkt in het donker. Een man ligt dodelijk gewond op het podium. Muziek in reverse trekt de man achterwaarts het podium af en laat hem terug in de tijd stappen. Met zijn enige overgebleven bezit, een valies, stapt hij weer op de scene. Hij stapt 1917 binnen.

Nog een jaar zal het duren voor de Groote Oorlog voorbij zal zijn.

De man vertelt doorheen de monoloog zijn jaren van ontberingen in die Wereldoorlog.

- '17 – '18 is een vader die alleen achterblijft door een oorlog die niemand wilde. Hij vertelt over het geleden verlies aan familie, de bezetting door de Pruis, de gruwel ... aangevuld met het nodige verdriet, diepgang en waarom ook niet met humor. Hij treedt in dialoog met zijn denkbeeldige dochter die gaandeweg ergens in die oorlog verdwenen is.
- '17 – '18 is een muzikale monoloog. De tekst wordt passend onderbroken door liederen uit begin 20ste eeuw. Twee rasmuzikanten hebben 10 songs bewerkt, herwerkt en omgezet in hun eigen stijl. Een percussiegitarist en een 7-snarige bas brengen dit akoestisch zonder de eigenheid van de liedjes te verwaarlozen terwijl doorheen de hele voorstelling beelden uit die oorlogsperiode draaien.

Zodoende volgt een totaalspektakel met tekst, spel, muziek en beeld.



Aard van het initiatief (binnen/buiten/(inter)actief/ luisterend/grote of kleine groep/multimedia/...)		'17 – '18 kan in alle zalen gespeeld worden zowel voor volwassenen als een jeugdig publiek en scholen.
Doelgroep		○ 3 ^e graad lager
Duur van een sessie		○ anderhalf uur, zonder pauze
Locatie	In de eigen lokalen van de organisatie (museum, schouwburg,...)	○ ja
	Vereisten zaal/locatie	○ Verduistering (voor projectie beelden WOI) ○ Voldoende plaats voor het decor ○ aansluiting stroom cour en jardin ○ loges of omkleedruimte ○ frisdrank of water ○ verlichting ○ toegang tot de zaal ong. 4u voor de voorstelling
Mogelijkheden voor voorbereiding of naverwerking in de klas		/
Maximum aantal klassen per sessie (klas = 15 à 25 lln)		/
Vraagprijs :		€ afkoopsom te bespreken